

Od rzeźby do rzeźby w centrum miasta – co może zaciekać

1. Smok

Wisi na wieży Ratusza Staromiejskiego jako przypomnienie legendy o założeniu miasta. Zawsze na początku maja na zakończenie miejskich festynów Juž go niosą! jest wciągany na wieżę i pozostaje tam do dnia św. Michała drakobijca. Smok wykonany według projektu Terezy Komárkovej, lokalnej artystki, laureatki Nagrody Kultury Miasta Trutnov za rok 2011

2. Karkonosz

Znajduje się na środku placu w granitowym zbiorniku na cokole z piaskowca w kształcie masywu skalnego. Władca Gór jest przedstawiony w klasycznej, raczej niemieckiej koncepcji. Oryginalna rzeźba cynkowa z 1892 roku została wykonana w Berlinie w odlewni A. Castnera według projektu profesora domeny trutnowskiej J. Kirchnera, obecna replika z brązu pochodzi z warsztatu Jindřicha Janečka z Vamberka.

3. Kolumna Trójcy Świętej

11-metrowa barokowa kolumna pochodzi z 1704 roku i oznaczenie roku jest ukryte w kryptogramie na kolumnie – w łacińskiej wersji napisu duże litery są wyraźnie wyznaczone cyframi rzymskimi. Kolumnę zbudował Jan Jiří Najdík, mieszkaniec trutnowski. Napisy na kolumnie są w języku czeskim, niemieckim i łacińskim, natomiast wersja czeska jest uważana za rzadko spotykana, ponieważ Trutnov był miastem niemieckim. Na cokole kolumny znajdują się figury świętych Jachyma, Anny, Marii i Jana Nepomucena, a nieco niżej na balustradzie figury świętych Zachariasza, Elżbiety, Jana Chrzciciela i Józefa.

4. Kamień z Amazonki

Przypomina jednego z pierwszych Europejczyków, którzy spłynęli całą rzekę Amazonkę i także autora pierwszej szczegółowej mapy tej rzeki, pochodzącego z Trutnowa, ks. Samuela Fritza (* 9.4.1654). Kamień został przywieziony do Peru przez ekspedycję urzędników miejskich w 2000 roku.

5. Józef II

Osobiście dwukrotnie odwiedził Trutnov. Jego posąg z brązu z 1886 roku był dziełem wiedeńskiego rzeźbiarza Pöningera i został rozebrany w latach dwudziestych XX wieku. Dziś znajduje się w Muzeum Podkarkonoskim. Kopia odlana z brązu w odlewni w Górnej Kalnej powróciła w 2009 roku na rynek Krakonošovo náměstí.

6. Rzeźba Świętej Rodziny

Barokowa grupa rzeźb z 1730 r. stała na początku dzielnicy Lhota koło Trutnowa, skąd na obecne miejsce została przeniesiona dopiero w latach 70. XX wieku. Została zakupiona do Trutnowa bez pierwotnego cokołu przez nieznanego dziś patrona z majątku miejscowości Žireč z okazji sprzedaży majątku zakonu jezuitów, anulowanego przez cesarza Józefa II. Autorstwo przypisuje się warsztatowi braci Pacáków, którzy pracowali także na Kuksu.

7. Lew

Dzieło wybitnego współczesnego artysty Michała Gabriela, który opisał pracę: „To stal nierdzewna wycinana ze stalowych płyt i montowana jakby na zasadzie druku 3D”. Dzięki tej technologii lew reaguje na warunki otoczenia i czasami świeci jasnym srebrnym kolorem, czasami prawie co znika.

8. Smok w Uliczce Smoka

Znajduje się w najbardziej pamiętnym miejscu mitologicznych początków miasta. W trzech wersjach językowych widnieje na pomniku napis: „Ty okrutny i haniebnny potworze, jesteś błogosławieństwem tego miasta i pozostaniesz nim na zawsze”. Symbolika poszczególnych części pomnika została opisana na tablicy w Uliczce Smoka. Autorką jest lokalna artystka Paulina Skavova.

9. Sfora

Drapieżniki, gepardy, tak nazywają zwiedzający tę tętniącą życiem grupę rzeźb, której autorem jest jedna z najwybitniejszych osobowości czeskiej sceny artystycznej, rzeźbiarz akademicki Michał Gabriel. Siedem rzeźb z brązu ma „sierść” wykonane z łupin orzechów włoskich.

10. Zrzućenie św. Jana Nepomucena

Barokowa rzeźba z 1730 roku stoi na miejscu dawnej Młynówki, która dziś przypomina współczesny żywioł wody. Dzieło powstało w warsztacie Jiří Pacáka, współczesnego rzeźbiarza ery Matyáša Bernarda Brauna (autor rzeźb w Kuksu). Ta rzeźba pochodziła z majątku jezuitów w Žirču i została zakupiona do Trutnowa po zniesieniu zakonu podczas wyprzedania ich majątku.

11. Popiersie Wilhelma Kiesewettra

Spogląda w dół z zielonego budynku przy ulicy Barvířská tuż za skrzyżowaniem T z stromo wznoszącą się ulicą Na Kopečku. Znajduje się tutaj jako stałe przypomnienie siedziby gazety Trautenauer Echo, a zwłaszcza jej redaktora naczelnego

12. Św. Florian

Patron strażaków i obrońca przed pożarami stoi na rogu sąsiedniego żółtego domu, jako stałe przypomnienie wielu katastrofalnych pożarów, które dotknęły Trutnowa w przeszłości, ostatnio w 1861 roku.

13. Fontanna z rzeźbą smoka

Rzeźba z 1793 r. była ozdobą fontanny na dzisiejszym rynku Krakonošovo náměstí, gdzie w 1892 r. została zastąpiona istniejącą fontanną z Krakonoszem. Od tego czasu smok bywał w różnych miejscach parku miejskiego, pośrodku fontanny znajduje się od czasu jej odbudowy w połowie lat 90-tych XX wieku. Autorem oryginalnej rzeźby był rzeźbiarz Josef May, ale dzieło zostało zakończone dopiero po jego śmierci.

14. Pomnik Uffo Horna

Został odsłonięty w górnej części parku w 1889 roku i upamiętnia ważną osobistość Trutnowa - poetę, dramaturga, liberała i rewolucjonistę 1948 roku, który, choć w zasadzie był Niemcem, przez całe życie deklarował się jako Czech i szanował czeską historię. Popiersie z brązu wykonane według projektu wiedeńskiego rzeźbiarza Tilgnera.

15. Taniec Śmierci

Jeden z najważniejszych pomników zaginionych w I wojnie światowej od niemieckiego rzeźbiarza Emila Schwantnera, który miał swoją pracownię w Trutnowie, został pierwotnie odsłonięty 11 września 1932 roku ku czci 334 trutnowskich wojowników. W czasie II wojny światowej został jednak przetopiony na cele wojenne. Przywrócona replika autorstwa trutnowskiej rzeźbiarki Pauliny Skavowej została zainstalowana 9 września 2017 roku.