

Od sochy k soše v centru města – co vás může zajímat

1. Drak

Visí na věži Staré radnice jako připomínka legendy o založení města. Vždy začátkem května v závěru městských slavností Už ho nesou! je vytažený na věž a zůstává tam až do svátku sv. Michala drakobijce. Drak je vyrobený podle návrhu Terezy Komárkové, zdejší výtvarnice a držitelky kulturní ceny Města Trutnova za rok 2011.

2. Krakonoš

Je umístěn uprostřed náměstí v žulové nádrži na pískovcovém soklu ve tvaru skalního masívu. Pán hor je ztvárněn v klasickém, spíše německém, pojetí. Původní zinková socha z roku 1892 vznikla v Berlíně ve slévárně A. Castnera podle návrhu J. Kirchnera, profesora trutnovské reálky, současná bronzová replika je z dílny Jindřicha Janečka z Vamberka.

3. Sloup Nejsvětější Trojice

Jedenáctimetrový barokní sloup je z roku 1704 a tento letopočet je na sloupu skrytý v kryptogramu – v latinské verzi nápisu jsou zvýrazněna velká písmena jako římské číslice. Sloup nechal postavit trutnovský občan Jan Jiří Najdík. Nápis na sloupu jsou česky, německy a latinsky, přičemž česká verze je považována za raritu, neboť Trutnov byl německým městem. Na podstavci sloupu stojí sochy svatých Jáchyma, Anny, Marie a Jana Nepomuckého a o trochu níže na zábradlí sochy svatých Zachariáše, Alžběty, Jana Křtitele a Josefa.

4. Kámen z Amazonky

Upomíná na jednoho z prvních Evropanů, kteří sjeli celý tok Amazonky a na autora první podrobné mapy tohoto veletoku, pátera Samuela Fritze, rodáka z Trutnova (*9.4.1654). Kámen přivezla expedice představitelů města do Peru v roce 2000.

5. Znak města Trutnova

Nejstarší renesanční zobrazení městského znaku je vytesáno do kamene. Dnes suterén představoval dříve přízemí bývalého hradu.

6. Sousoší Svaté Rodiny

Barokní sousoší z roku 1730 stávalo dříve na začátku Lhoty u Trutnova, odkud bylo přeneseno na nynější místo až v 70. letech 20. stol. Do Trutnova bylo zakoupeno bez svého původního podstavce dnes již neznámým mecenášem ze žirečského panství při příležitosti rozprodeje majetku jezuitského řádu, zrušeného císařem Josefem II. Autorství je připisováno dílně bratrů Pacákových, kteří mj. působili rovněž na Kuksu.

A. Lev

Dílo významného současného tvůrce Michala Gabriela, který dílo přiblížil: „Je to nerezová ocel nařezaná z ocelových plátů a seskládaná jakoby na principu 3D tisku.“ Díky této technologii lev reaguje na podmínky okolí a chvílemi září jasnou stříbrnou barvu, chvílemi se téměř ztrácí.

7. Drak v Dračí uličce

Nachází se na nejpamátnejším místě mytologických počátků města. Ve třech jazycích je na památníku nápis „Ty ukrutný a hanebný netvore, jsi požehnáním tohoto města a navěky jím i zůstaneš“. Symbolika jednotlivých částí památníku je popsána na panelu v Dračí uličce. Autorkou je zdejší rodačka, výtvarnice Paulina Skavova.

B. Pamětní deska Václava Havla

I když mluvíme o pamětní desce, jde spíše o sochu. Václav Havel s výrazem státníka a s rukou ležerně vloženou do kapsy z ní vystupuje v životní velikosti, jako kdyby vycházel ze stříbrného plátna. Symbolických rovin má toto dílo ak. sochaře Michala Gabriela mnoho a je právě na něm, jak k němu promluví.

8. Smečka

Šelmy, gepardi, tak všelijak říkají návštěvníci tomuto rozvernému sousoší, jehož autorem je jedna z nejnvýraznějších osobností české výtvarné scény akademický sochař Michal Gabriel. Sedm bronzových plastik má „srst“ vytvořenou ze skořápek vlašských ořechů.

9. Svržení sv. Jana Nepomuckého

Barokní sousoší z roku 1730 je umístěno na místě bývalého Mlýnského náhonu, který dnes připomíná moderní vodní prvek. Dílo vzniklo v dílně Jiřího Pacáka, současníka Matyáše Bernarda Brauna (autora soch na Kuksu). I toto sousoší pocházelo původně z jezuitského majetku v Žirči a bylo do Trutnova zakoupeno po zrušení řádu při rozprodeji majetku.

10. Busta Wilhelma Kiesewetra

Shlíží ze zelené budovy v Barvířské ulici hned za T křižovatkou s prudce stoupající ulicí Na Kopečku. Je tu umístěna jako trvalá připomínka sídla redakce novin Trautenaue Echo a zejména jejího šéfredaktora

11. Sv. Florián

Patron hasičů a ochránce před požáry stojí v nice v nároží vedlejšího žlutého domu, a to jako trvalá připomínka mnoha katastrofálních požárů, které Trutnov v minulosti postihly, naposledy v roce 1861.

12. Josef II.

Osobně navštívil Trutnov dvakrát. Jeho bronzová socha z roku 1886 byla dílem vídeňského sochaře Pöningerera a ve 20. letech minulého století byla demontována. Dnes je umístěna v Muzeu Podkrkonoší. Kopie odlitá rovněž z bronzu ve slévárně v Horní Kalné se na Krakonošovo náměstí vrátila v roce 2009.

13. Fontána s plastikou draka

Plastika z roku 1793 byla ozdobou kašny na dnešním Krakonošově náměstí, kde ji roku 1892 nahradila stávající kašna s Krakonošem. Od té doby drak pobýval na různých místech v městském parku, uprostřed fontány je od její rekonstrukce v pol. 90. let 20. stol. Autorem původní plastiky byl sochař Josef May, dílo však bylo dokončeno až po jeho smrti.

14. Památník Uffo Horna

Na horním prostranství parku byl odhalen v roce 1889 a připomíná významnou trutnovskou osobnost - básníka, dramatika, liberála a revolucionáře roku 1948, který, ač v podstatě Němec, prohlašoval se celý život Čechem a ctil české dějiny. Bronzová busta je zhotovená podle návrhu vídeňského sochaře Tilgnera.

15. Tanec Smrti

Jeden z nejnvýznamnějších pomníků padlých v 1. světové válce německého sochaře Emila Schwantnera, který měl v Trutnově svůj ateliér, byl původně odhalen 11.9.1932 k uctění památky 334 trutnovských mužů. Během 2. světové války byl ovšem pro válečné účely roztavený. Obnovená replika od trutnovské sochařky Pauliny Skavové byla instalována 9.9.2017.

Sochy Lev (A) a Smečka (8) a pamětní deska Václava Havla (B) jsou volně přístupné (bez podstavce) a je možné na ně sahat.